



PSZCZELE LEPORELLO

warsztaty artystyczno-ekologiczne

Grupa wiekowa: dzieci 6+

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 45-60 minut

Cele: kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i sprawności manualnej, poznawanie nowych technik plastycznych i przestrzennych, zdobywanie wiedzy na temat ekologii i życia pszczół.

Materiały dla grupy 25 osób:

- laptop/komputer i rzutnik,
- prezentacja pt. Pszczoły Czułe Czułki (do pobrania TUTAJ),
- po dwie kartki z bloku technicznego w kolorach: biały, czarny, żółty – sklejone w sześciostronicowe leporello w układzie: biały, czarny, żółty, czarny, żółty, biały (tak aby białe kartki stanowiły okładki),
- kolorowe papiery (do wycinania kwiatów, drzew i innych elementów),
- wydrukowane i wycięte ule/pszczoły – minimum 150 szt. (załączone na ostatniej stronie scenariusza),
- nożyczki dla każdego uczestnika,
- postacie ludzi (wycięte z gazet, ulotek, itp.),
- klej dla każdego uczestnika.

Podstawa programowa:

Rozwijanie kreatywności i sprawności manualnej, pogłębienie wiedzy dziecka na temat pszczół, ich środowiska oraz ich roli w ekosystemie.

Organizacja sali:

Uczestnicy pracują siedząc na krzesłach w ławkach bądź przy długim wspólnym stole. Stoły zabezpieczamy płachtą malarską lub papierem pakowym przed pomalowaniem.



PSZCZELE LEPORELLO

warsztaty artystyczno-ekologiczne

Przed zajęciami:

- wydrukuj i wytnij konieczne elementy,
- przygotuj i zabezpiecz powierzchnię pracy,
- przygotuj materiały z listy,
- przygotuj sprzęt i prezentację pt. Pszczoły Czułe Czułki.

Praca domowa:

(do zadania wyłącznie późną wiosną, latem, wczesną jesienią)

Wydź do ogrodu lub do parku bądź lasu i zwróć uwagę na elementy środowiska, które mogą czynić to miejsce atrakcyjnym dla pszczoł. Może nawet wypatrzysz kilka z tych pracowitych owadów przy zbieraniu pyłku? Koniecznie zabierz na ten spacer rodziców lub innych członków rodziny albo przyjaciół.

Przebieg zajęć:

Zacznij od zaprezentowania dzieciom materiałów pt. Pszczoły Czułe Czułki. Opowiedz o życiu pszczoł i ich środowisku.

Rozpocznij dyskusję zadając słuchaczom pytania, żeby sprawdzić ile zapamiętali z prezentacji, przede wszystkim skupiając się na środowisku i jego wpływie na pszczoły i ich życie. Można w tym miejscu zapytać dzieci, gdzie żyją pszczoły (odповідziami mogą być na przykład: las, łąka, ogród).

Porozmawiaj z dziećmi o tym, co znajduje się w ogrodzie (drzewa, kwiaty, owoce, krzewy), czego istoty żywe potrzebują do życia (wody, schronienia, opieki/bliskości innych), opowiedz o życiu i środowisku pszczoł (można zapytać czy dzieci mają ogród i czy pojawiają się tam pszczoły, czy jest w tym ogrodzie coś, co czyni go „pszczelim”).



PSZCZELE LEPORELLO

warsztaty artystyczno-ekologiczne

Pokaż dzieciom gotowe szablony leporello i zapytaj, z czym kojarzy się jego wzór (czarno-żółte paski), następnie poproś o zrobienie na nich planu „pszczeliego ogrodu”. Konieczne będzie uwzględnienie pięciu elementów, które zbudują idealne środowisko do życia dla pszczoł: ul (grupa uli tworzy pasiekę), kwiaty, drzewa owocowe (do zbierania pyłku, z którego pszczoły robią miód), woda (można zaproponować dzieciom wycięcie różnych zbiorników wodnych z niebieskiego papieru – np. różne rozmiary stawów, rzeka płynąca przez cały ogród, oczko wodne, studnia) oraz człowiek (jako opiekun pszczoł – pszczelarz lub bartnik).

Umieść wszystkie kolorowe papiery oraz wydrukowane i wycięte elementy w miejscu, w którym wszystkie dzieci mogą łatwo z nich korzystać. Każdy z uczestników warsztatów powinien dostać swój klej i nożyczki.

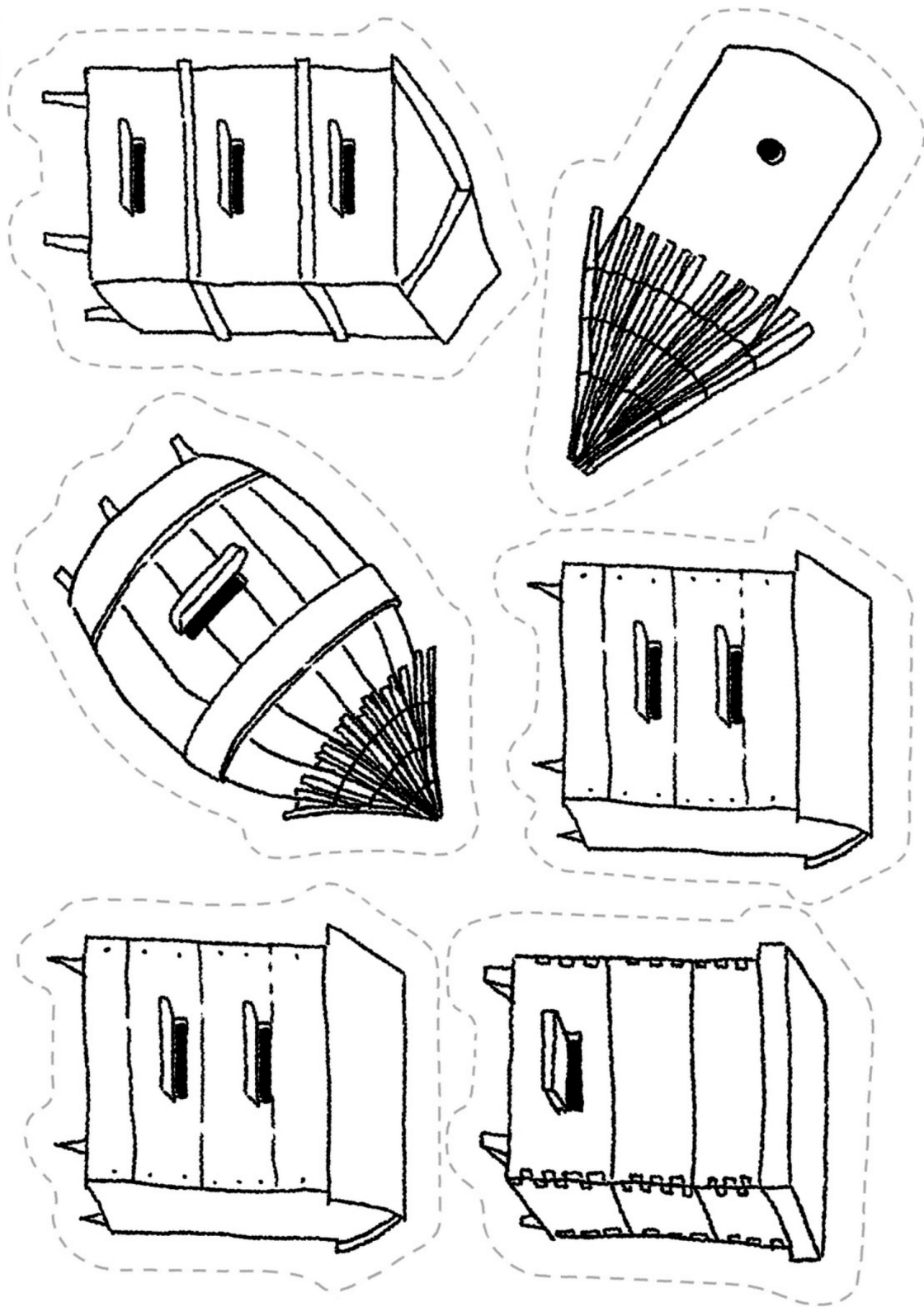
Czas aby uczestnicy samodzielnie skonstruowali swoje ogrody dla pszczoł używając dostępnych materiałów. Technika wycinanki mogą stworzyć kwiaty i drzewa, które następnie nakleją na leporello. Niech nie zapominają też o pasiece i umieszczą na planszy kilka z wydrukowanych uli (pamiętaj, że niektórzy mogą chcieć w swojej pasiece umieścić też barcie na drzewach). W ogrodzie nie powinno również zabraknąć opiekunów pszczoł – ludzi. Można użyć zarówno postaci wyciętych z gazet jak i wykleić własne ludziki z kolorowego papieru, a może tylko dokleić komuś kapelusz pszczelarza.

Po skończeniu planowania i wyklejania pszczeliego ogrodu udostępniij dzieciom wycięte pszczoły, które można wkleić (w dowolnej ilości) do ogrodu aby tam zamieszkały. W trakcie pracy dzieci przechadzaj się między pracującymi, w razie potrzeby poradź. Na koniec zaproś dzieci do zaprezentowania swojej pracy oraz opowiedzenia i wskazania gdzie znajdują się w ich „ogrodach” poszczególne elementy, wymagane do utworzenia środowiska przyjaznego pszczołom.



PSZCZELE LEPORELLO

warsztaty artystyczno-ekologiczne





PSZCZELE LEPORELLO

warsztaty artystyczno-ekologiczne

