

CO AUTO ROM

W GŁOWACH

SIEDZI?

aktywności kulturalne w księgarniach / edycja 4



warsztaty:
monotypii
fotomontażu
wierszowania
ilustrowania
typografii
leporello

spotkania
autorskie

Sznurkowe warsztaty

Opracowanie: Agnieszka Żelewska
Scenariusz warsztatów



Fundacja
Burza
Mózgów



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Agnieszka Żelewska – Ilustratorka i artystka wizualna. Ukończyła PWSSP w Gdańsku na wydziale Malarstwa i Grafiki. Zilustrowała kilkanaście książek – najbardziej lubi rysować dla najmłodszych dzieci. Otrzymała dwukrotnie Nagrodę Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY – za ilustracje do książki Marceli Szpak *Dziwi się światu* oraz za ilustracje do *Bajek o rzeczach i nierzeczach*. Wspólnie z Elżbietą Wasiuczyńską i Pawłem Pawlakiem zilustrowała niezapomnianą kolekcję bajek klasycznych miesięcznika „Dziecko”. Współpracuje również ze „Świerszczykiem”. Oprócz tego tworzy grafiki, fotografuje i własnoręcznie szyje zabawki, a w wolnym czasie podróżuje po Polsce i zajada się chlebem z twarogiem.

Grupa wiekowa: dzieci 4+ (przedszkolaki i młodsze dzieci ze szkoły podstawowej I, II, III klasa).

Liczba uczestników: 25 os.

Czas trwania: 45/60 minut.

Cele: kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i koncentracji, rozwijanie wyobraźni, przełamywanie fiksacji funkcjonalnej przedmiotów, poznawanie nowych technik i pomysłów plastycznych, doskonalenie sprawności manualnej.

Materiały dla grupy 25 osób:

- Rzutnik i ekran (laptop),
- Książka *Sznurkowa historia* Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, Wydawnictwo Bajka,
- Ilustracje z książki o przygodach sznurka, trzy okładki kolejnych wydań *Sznurkowej historii*,
- Kartki z kolorowego bloku technicznego A4 – 25 kartek plus kilka zapasowych,
- Ołówki,
- Nożyczki (bezpieczne dla dzieci) – 25 sztuk,
- Klej magic w tubkach (najlepiej klei sznurek do kartki), taśma dwustronna,
- Sznurek (może być sznurek konopny/szpagat jutowy), mogą być różne grubości i kolory,
- Guziki – różne kolory i wielkości,
- Kredki i flamastry dla młodszych dzieci,

Podstawa programowa: rozwijanie kreatywności i sprawności manualnej.

Organizacja sali: Uczestnicy pracują siedząc na krzesłach w ławkach bądź przy długim wspólnym stole. Stoły zabezpieczamy płachtą malarską lub papierem pakowym przed pomalowaniem.

Przed zajęciami:

- Pobierz folder z przykładowymi ilustracjami do książki [TUTAJ](#).
- Przygotuj komputer rzutnik i ekran.
- Przygotuj materiały z listy.

Uwaga: materiały warto rozdać po części teoretycznej, czyli rozmowie z dziećmi, ponieważ rozdane wcześniej rozpraszają uwagę.

Przebieg zajęć:

Zacznij od pokazania okładek książek i rozmowy na temat bohaterów książek. Czy zawsze muszą być ludźmi, czy bohaterami mogą być też zwierzęta i przedmioty. Zwróć uwagę na tytułowego bohatera – zwykły sznurek. Przeczytaj na głos całą książeczkę lub dwa pierwsze rozdziały. Obejrzyj razem z dziećmi ilustracje do książki, zastanówcie się, jaką techniką powstały (pasty i sfotografowany prawdziwy sznurek). Czym jeszcze można rysować, czym dzieci rysują swoje obrazki? Czy ilustracje można zrobić za pomocą sznurka? Co przedstawiają obrazki, co robią bohaterowie na obrazkach.

Sznurek odbywa daleką podróż do Australii. Porozmawiajcie o różnych środkach lokomocji, jak sznurek pokonał taką daleką drogę, czym mógł podróżować (w kieszeni Marianny, pociągiem, samolotem, samochodem, a może też rowerem razem z listonoszem).

Zastanówcie się razem, czemu służą podróże, co jest w nich ciekawego (nowe krajobrazy, inne smaki, poznawanie języków, nawiązywanie nowych przyjaźni. Jakich przyjaciół poznał w podróży sznurek (w kieszeni – guzik, w drodze – znaczki pocztowe, a w szufladzie – wyszczerbioną filiżankę, spinki do włosów, pierścionki bez oczek, obtłuczoną muszlę, dziurawą koronkową serwetkę, szczerbaty widelec, srebrny zegarek bez jednej wskazówki, szklany korek...). Przedmioty z szuflady marzą o tym, żeby jeszcze się do czegoś przydać.

Zróbcie „burzę mózgów”, czyli z pomocą wyobraźni powymyślajcie razem, do czego może się przydać sznurek. Mogą to być rzeczy praktyczne, niepraktyczne i zupełnie nierealne. Możecie razem przeczytać ostatni rozdział książki – tam znajdziecie kilka podpowiedzi – dzieci bawią się w zaprzęg konny, w skakankę, wieszają na sznurku „pranie”, czyli serwetkę. Co jeszcze można zrobić ze sznurka? Perukę, pasek do spodni, sznurowadła, bransoletkę, wędkę do zabawy, kolczugę lub dywanik na szydełku, wąsy i brodę, można ze sznurka i deseczki zrobić huśtawkę, ze sznurkowego kłębka – zabawkę dla kota, można komuś rzucić sznurek i wyciągnąć go z przepaści, można związać choinkę, żeby ją przynieść z targu do domu, można zrobić sieci na ryby, hamak, siatkę na zakupy, rozwiesić pranie, pobawić się w skakankę i skakanie przez sznur, sznurkowy obrazek, itp. Pokaż dzieciom przykładowe „sznurkowe prace”. Co można przedstawić tą techniką? Pejzaż, portrety ludzi i zwierząt, dom ze sznurkowym dymem z komina, portret sznurka z książeczeki.

Rozdaj materiały, każde dziecko powinno dostać kolorową lub białą kartkę (z bloku technicznego – trochę sztywniejszą), sznurek, guziki, nożyczki i klej. Na kartkach powinny najpierw powstać szkice, które należy posmarować klejem i przyklejać kawałki sznurka i guziki (młodsze dzieci mogą narysować rysunek kredkami i flamastrami, a z sznurka zrobić wąsy, włosy, gałązki, itp.).

Podejdź do każdego dziecka w trakcie pracy, żeby porozmawiać o tym, co tworzy i pomóc w wycinaniu. Na koniec zachęć dzieci do pokazania swoich prac i opowiedzenia, co przedstawiają.

Dodatkowe informacje dla prowadzącego warsztaty:

Sznurkowe warsztaty zorganizowane są na podstawie książki *Sznurkowa historia* Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, z ilustracjami Agnieszki Żelewskiej, Wydawnictwa Bajka. Książka wpisana na Złotą Listę „Cała Polska czyta dzieciom”.

Książka *Sznurkowa historia* została napisana przez Roksanę Jędrzejewską-Wróbel i doczekała się trzech wydań – pierwsze w Naszej Księgarni i dwa kolejne – w Wydawnictwie Bajka (z dwiema różnymi okładkami). Książeczki są przeznaczone dla małych dzieci – przedszkolaków i młodszych dzieci chodzących już do szkoły. Autorką ilustracji i przykładowych „sznurkowych” prac jest Agnieszka Żelewska.

Bohaterem książek jest sznurek, który odbywa daleką międzykontynentalną podróż i po drodze poznaje przyjaciół, nawiązuje nowe znajomości. Na początku mieszka w sklepie papierniczym, skąd trafia do kieszeni dziewczynki o imieniu Marianna, a potem jako sznurek zabezpieczający paczkę leci aż do Australii.