

CO AUTO ROM

W GŁOWACH

SIEDZI?

aktywności kulturalne w księgarniach / edycja 4



warsztaty:
monotypii
fotomontażu
wierszowania
ilustrowania
typografii
leporello

spotkania
autorskie



Fundacja
Burza
Mózgów



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Sznurkowe warsztaty

wersja z kieszonką

Opracowanie: Agnieszka Żelewska
Scenariusz warsztatów



Agnieszka Żelewska – Ilustratorka i artystka wizualna. Ukończyła PWSSP w Gdańsku na wydziale Malarstwa i Grafiki. Zilustrowała kilkanaście książek – najbardziej lubi rysować dla najmłodszych dzieci. Otrzymała dwukrotnie Nagrodę Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY – za ilustracje do książki Marceli Szpak *Dziwi się światu* oraz za ilustracje do *Bajek o rzeczach i nierzeczach*. Wspólnie z Elżbietą Wasiuczyńską i Pawłem Pawlakiem zilustrowała niezapomnianą kolekcję bajek klasycznych miesięcznika „Dziecko”. Współpracuje również ze „Świerszczykiem”. Oprócz tego tworzy grafiki, fotografuje i własnoręcznie szyje zabawki, a w wolnym czasie podróżuje po Polsce i zajada się chlebem z twarogiem.

Grupa wiekowa: dzieci 4+ (przedszkolaki i młodsze dzieci ze szkoły podstawowej I, II, III klasa).

Liczba uczestników: 25 os.

Czas trwania: 45/60 minut.

Cele: kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i koncentracji, rozwijanie wyobraźni, przełamywanie fiksacji funkcjonalnej przedmiotów, poznawanie nowych technik i pomysłów plastycznych, doskonalenie sprawności manualnej.

Materiały dla grupy 25 osób:

- Rzutnik i ekran (laptop),
- Książka *Sznurkowa historia* Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, Wydawnictwo Bajka,
- Ilustracje z książki o przygodach sznurka, trzy okładki kolejnych wydań *Sznurkowej historii*,
- 2 kartki z bloku technicznego,
- Szablon do wycięcia guzika i kieszeni,
- Kolorowe tkaniny lub papiery,
- Sznurek – 1,5 m na osobę,
- Pasmańteria, wstążki itp.,
- Flamastry lub kredki,
- Dziurkacz,
- Nożyczki,
- Klej w sztyfcie lub magic.

Podstawa programowa: rozwijanie kreatywności i sprawności manualnej

Organizacja sali: Uczestnicy pracują siedząc na krzesłach w ławkach bądź przy długim wspólnym stole. Stoły zabezpieczamy płachtą malarską lub papierem pakowym przed pomalowaniem.

Przed zajęciami:

- Pobierz pliki z ilustracjami [TUTAJ](#),
- Pobierz szablon kieszeni [TUTAJ](#),
- Przygotuj komputer, rzutnik i ekran,
- Przygotuj materiały z listy,

Uwaga: materiały warto rozdać po części teoretycznej, czyli rozmowie z dziećmi, ponieważ rozdane wcześniej rozpraszają uwagę.

Przebieg zajęć:

Zacznij od pokazania okładek książek i rozmowy na temat bohaterów. Czy zawsze muszą być ludźmi, czy bohaterami mogą być też zwierzęta i przedmioty? Zwróć uwagę na tytułowego bohatera – zwykły sznurek. Przeczytaj na głos całą książkę lub dwa pierwsze rozdziały. Obejrzyj razem z dziećmi ilustracje do książki, zastanówcie się, jaką techniką powstały (pastele i sfotografowany prawdziwy sznurek). Czym jeszcze można rysować, czym dzieci rysują swoje obrazki? Czy ilustracje można zrobić za pomocą sznurka? Co przedstawiają obrazki, co robią bohaterowie na obrazkach?

Skupiając się na podróży naszego bohatera w kieszeni małej dziewczynki, zainicjuj rozmowę o tym, co dzieci trzymają w kieszeniach i jakie przygody mogłyby przeżywać różnego rodzaju przedmioty. Następnie opowiedz o proponowanym projekcie (wykonaniu kieszonki) i rozdaj materiały członkom grupy.

W czasie warsztatów dzieci wykonują kieszonki według poniższego schematu.

Za pomocą szablonu trzeba wyciąć dwie kieszonki z bloku technicznego i jeden guzik. Dwie kieszonki należy skleić po brzegach. Następnie z materiału lub papieru kolorowego należy wyciąć dwa kształty kieszonki i przykleić z dwóch stron papierowej konstrukcji. Można ozdobić kieszonkę pasmanterią lub wstążką.

W kółeczku/guziku za pomocą dziurkacza trzeba wyciąć 4 dziurki. Guzik można pokolorować flamastrami – można dorysować oczka, nos i buzię.

Sznurek należy zwinąć w ósemkę tak, żeby po związaniu zostały z boku rączki. Z papieru z bloku technicznego należy wyciąć oczy (dwa kółeczka) i buzię (półkole). Na kółeczkach/oczkach zrobimy flamastrami dwa czarne (lub w innym kolorze) punkty, a usta pomalujemy na czerwono lub pomarańczowo. Oczy i buzię trzeba przykleić do sznurka i postać gotowa!

Sznurek i guzik można włożyć do kieszonki!

Zachęć dzieci również do wycięcia z bloku technicznego przedmiotów, które znajdują się w ich własnych kieszeniach i dodania ich do pracy, tak jakby mieszkanie ich kieszeni stał się bohaterem książki. Podejdź do każdego dziecka w trakcie pracy, żeby porozmawiać o tym, co tworzy i pomóc wycinaniu. Na koniec zachęć dzieci do pokazania swoich prac i opowiedzenia, co przedstawiają.

Dodatkowe informacje dla prowadzącego warsztaty:

Sznurkowe warsztaty zorganizowane są na podstawie książki *Sznurkowa historia* Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, z ilustracjami Agnieszki Żelewskiej, Wydawnictwa Bajka. Książka wpisana na Złotą Listę „Cała Polska czyta dzieciom”.

Książka *Sznurkowa historia* została napisana przez Roksanę Jędrzejewską-Wróbel i doczekała się trzech wydań – pierwsze w Naszej Księgarni i dwa kolejne w Wydawnictwie Bajka (z dwiema różnymi okładkami).

Książki są przeznaczone dla małych dzieci – przedszkolaków i młodszych dzieci chodzących już do szkoły. Autorką ilustracji i przykładowych „sznurkowych” prac jest Agnieszka Żelewska.

Bohaterem książek jest sznurek, który odbywa daleką międzykontynentalną podróż i po drodze poznaje przyjaciół, nawiązuje nowe znajomości. Na początku mieszka w sklepie papierniczym, skąd trafia do kieszeni dziewczynki o imieniu Marianna, a potem jako sznurek zabezpieczający paczkę leci aż do Australii.